

VOCALCONSORT LEIPZIG

Wir suchen **zum 01. September 2018** eine*n neue*n Chorleiter*in!

Das Vocalconsort Leipzig besteht derzeit aus ca. 35 Sängerinnen und Sängern, die einmal in der Woche (Donnerstag, 19:30 – 22:00 Uhr) zum Proben zusammenkommen. Zusätzlich zu den regelmäßigen Proben veranstalten wir einmal im Jahr außerdem ein intensives Probenwochenende. Die Kombination aus hohem Niveau, jugendlicher Energie, gesundem Ehrgeiz, einer großen Musizier- und Gestaltungsfreude ab dem ersten Kennenlernen eines neuen Werkes, dem freundschaftlichen Zusammenhalt der Gruppe und einem sehr humorvollen Miteinander macht die Besonderheit unseres Chores aus.

In Proben und Konzerten widmen wir uns unterschiedlichster Musik. So zählen zu unseren letzten Projekten beispielsweise sämtliche Motetten Johann Sebastian Bachs, die Walpurgisnacht von Felix Mendelssohn-Bartholdy und die doppelchörige Messe von Frank Martin. Sehr vertraut ist der Chor vor allem mit zahlreichen Werken aus Renaissance und Frühbarock (Victoria, Palestrina, Calvisius, Schütz), hat gleichzeitig aber auch schon vielfältige Erfahrungen mit zeitgenössischer Chormusik (darunter auch mehrere Uraufführungen) sammeln können. Dabei musizieren wir überwiegend a cappella, arbeiten hin und wieder aber auch mit kleineren Instrumentalensembles zusammen.

Mit rund 20 Konzerten im Jahr pflegen wir eine rege Konzerttätigkeit, die uns in Leipzig und auch darüber hinaus zu bedeutenden Konzertorten (z.B. Gewandhaus zu Leipzig, Stiftskirche Stuttgart, Dom zu Trier) und überregionalen Musikfestivals (z.B. Bachfest Leipzig, MDR Musiksommer, Mosel Musikfestival) führt. Fester Bestandteil eines Konzertjahres sind zudem die durch den Chor mitinitiierten „Konzerte am Kanal“ in der Lindenauer Phillipuskirche (ein bis zwei Konzerte im Jahr) und das Benefizkonzert für die Elternhilfe für krebskranke Kinder Leipzig e.V. in der Adventszeit.

Das Vocalconsort Leipzig sucht eine*n Chorleiter*in, der*die musikalisch und menschlich mit dem Chor harmoniert und die Leitung ab dem 1. September 2018 fest übernimmt.

Was wir außerdem von Ihnen erwarten:

- ein abgeschlossenes Studium in Chorleitung/Dirigieren oder Kirchenmusik
- Erfahrung in der Leitung eines semiprofessionellen Ensembles
- stimmbildnerische oder gesangspädagogische Erfahrung
- das Beherrschen von Partiturspiel (es steht kein Korrepetitor zur Verfügung)
- Engagement und Begeisterung für die Konzertakquise und für die Gestaltung innovativer und vielseitiger Konzertprogramme (die Vergütung der Chorleitung erfolgt über Beteiligung an den Konzerteinnahmen)
- Interesse an einer Teilhabe an der Chorgemeinschaft

Bei Interesse schicken Sie bitte Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen, bestehend aus Ihrem Lebenslauf, einem Motivationsschreiben und ggf. je einem Audio- und Videobeispiel von maximal fünf Minuten, bis zum **12. Januar 2018** an vorstand@vocalconsort-leipzig.de. Bitte fügen Sie Ihren Unterlagen ein Konzept für ein a-cappella-Programm (45-60 Minuten) bei, von dem Sie sich vorstellen könnten, dieses mit dem Vocalconsort zukünftig zu erarbeiten.

Für Rückfragen stehen wir unter der angegebenen Mailadresse sehr gerne zur Verfügung.