

# Vocalconsort Leipzig

## 9. Newsletter vom 13. September 2013

*Gepaart mit zeitgenössischer Komposition, zum Gedenken an die Zerstörung Leipzigs, in Erinnerung an die Gründung von Johannegeorgenstadt – das Vocalconsort Leipzig beschäftigt sich in diesem und im kommenden Jahr intensiv mit den Werken Heinrich Schütz'. In einer bewegten Zeit (während und nach dem 30jährigen Krieg) entstanden, steht die universelle Aussage der Kompositionen des frühbarocken Komponisten in den Schütz-Projekten des VCLs im Mittelpunkt. Über die Psalmen Davids in Johannegeorgenstadt berichten wir im nächsten Newsletter. Lesen Sie in diesem:*

**Schwanengesang – alt und neu**  
**Gedenkveranstaltung zur Zerstörung Leipzigs am 4.12.**  
**Beschwingt im Advent – Benefizkonzerte**  
**Neue Möglichkeiten für Förderer**  
**Konzertübersicht September bis Dezember**

### **Schwanengesang – alt und neu**

Sein letztes Werk gilt als musikalisches Testament und Glaubensbekenntnis: *Des Königs und Propheten Davids 119. Psalm in elf Stücken nebst einem Anhang des 100. Psalms und eines deutschen Magnificats* oder *Der Schwanengesang*. Heinrich Schütz vollendete dieses Werk ein Jahr vor seinem Tod, 1671. Zum Heinrich Schütz Musikfest 2012 hat das Vocalconsort Leipzig diese Komposition in elf Motetten für zwei Chöre und Basso continuo einem Auftragswerk von Bernd Franke gegenübergestellt (siehe Newsletter Nr. 6). Das changierende und expressive *NÄHE - nach den Psalmen von SAID* für gemischten Chor und Solo-Viola (2012) vom aus Weißenfels stammenden Franke ist hier zu hören: [http://www.youtube.com/watch?v=BoEfP2Tv\\_c](http://www.youtube.com/watch?v=BoEfP2Tv_c)

Dieses reizvolle Programm mit biblischen und zeitgenössischen Psalmen, das wir im November aufführen, ist in beiden Konzertorten besonders hörens- und auch sehenswert. Am 22.11. bespielen wir den prächtigen Saal im barocken Achteckhaus in Sondershausen, zu bestaunen unter <http://www.landesmusikakademie-sondershausen.de/impressionen-details/items/7.html>

Am Tag darauf wird die besondere Akustik und Atmosphäre im Museum der bildenden Künste Leipzig eine einmalige Kulisse bieten.

**„Verwundungen“****Gedenkveranstaltung zum 70. Jahrestag der Zerstörung Leipzigs am 4. Dezember 1943**

Beim verheerendsten Luftangriff auf Leipzig während des II. Weltkrieges am 4. Dezember 1943 starben 1.800 Menschen und es kam zu großflächigen Schäden an zahlreichen Gebäuden. Nicht zuletzt traf damals auch zahlreiche Kinder das harte Schicksal des Verlustes von Familienangehörigen und Besitz bzw. wurden diese mit traumatischen Erlebnissen konfrontiert. Diese Generation der Kinder von damals weilt zum Teil heute noch unter uns.

Auf den Tag genau 70 Jahre später will das Vocalconsort Leipzig in Zusammenarbeit mit dem Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig mit Musikern, Sprechern und Bürgern unserer Stadt diesem traurigen Ereignis gedenken.

Mit Heinrich Schütz' Beitrag zum "Friedensjahr" 1648 (Westfälischer Friede am Ende des dreißigjährigen Krieges), der "Geistlichen Chormusik" op.

11, schlagen wir die programmatische Brücke zu den Erlebnissen im Jahr 1943 in Leipzig. Schütz widmete diese Motetten dem Bürgermeister und den Ratsleuten sowie dem Chor der Stadt Leipzig (dem Thomanechor), und die hier verwendeten Bibeltexte sind zeitlos. Gepaart mit Augenzeugenberichten stellen wir Schütz' Kompositionen in einen anderen als den gewohnten geistlichen Kontext und möchten auch neue Denkanstöße geben.



Markt Leipzig, 1944 (Fotograf unbekannt), Stadtgeschichtliches Museum Leipzig

**Beschwingt im Advent – Benefizkonzerte**

Die Tradition unserer adventlichen Konzerte zugunsten der Elternhilfe für krebskranke Kinder Leipzig e. V. setzen wir im sechsten Jahr fort. In Waldheim und in der Leipziger Peterskirche interpretieren wir für Sie und euch alte und neue Weihnachtsmusik aus Südamerika, unterstützt durch zahlreiche Instrumentalisten. Die Kompositionen von der südlichen Hemisphäre lassen die Ankunft des Herrn beschwingt, fröhlich und rhythmisch erwarten – wir finden, mal eine gute Alternative zur deutschen Weihnachtsbesinnlichkeit. Lassen Sie sich überraschen und tun Sie mit Ihrem Konzertbesuch Gutes!

**Neue Möglichkeiten für Förderer**

Unsere musikalische Arbeit hat in den letzten Jahren erheblich an Vielfaltigkeit zugenommen. Um unser Schaffen aufrechterhalten und die anstehenden neuen Projekte verwirklichen zu können, soll bis Ende des Jahres unser Freundeskreis umstrukturiert werden.

Dabei ist eine passive Mitgliedschaft im VCL zu individuell abgestimmten Konditionen vorgesehen. Freunde und Förderer sollen so die Möglichkeit erhalten, uns noch stärker zu unterstützen. Wir wollen in Kürze mit Ihnen Kontakt aufnehmen und unser Vorhaben vorstellen. Genauere Informationen finden sich demnächst auch auf unserer Website.

Interessenten können sich natürlich gern schon jetzt mit uns in Verbindung setzen via [freundeskreis@vocalconsort-leipzig.de](mailto:freundeskreis@vocalconsort-leipzig.de)

## **KONZERTE September bis Dezember**

### **Sonntag | 15.09.2013 | 16 Uhr Crostau (Lausitz), Kirche**

*"... dass er seinen eingebornen Sohn gab"*

Chormusik von Schütz, Hammerschmidt, Bruckner u. a.

Vocalconsort Leipzig

Lucas Pohle, Orgel

Leitung: Gregor Meyer

### **Freitag | 22.11.2013 | 19.30 Uhr Sondershausen, Achteckhaus/Schloss**

„Schwanengesang“: Musik von Heinrich Schütz und Bernd Franke

Vocalconsort Leipzig

Ensemble Noema

Leitung: Gregor Meyer

### **Samstag | 23.11.2013 | 21 Uhr Leipzig, Museum der bildenden Künste**

„Schwanengesang“: Musik von Heinrich Schütz und Bernd Franke

Vocalconsort Leipzig

Ensemble Noema

Leitung: Gregor Meyer

### **Mittwoch | 04.12.2013 | 19.30 Uhr Leipzig, Altes Rathaus, Festsaal**

*„Verwundungen“*

*Gedenkveranstaltung zum 70. Jahrestag der Zerstörung Leipzigs am 4. Dezember 1943*

Heinrich Schütz: Motetten der Geistlichen Chormusik 1648

Zeitzeugenlesungen Leipziger Bürger von 1943

Vocalconsort Leipzig

Gambenconsort

Griseldis Wenner und Axel Thielmann, Lesung

Leitung: Gregor Meyer

### **Samstag | 07.12.2013 | 19 Uhr Waldheim, Kirche**

*NAVIDA NUESTRA – alte und neue Weihnachtsmusik aus Südamerika*

Vocalconsort Leipzig

Kathleen Danke, Sopran

Lourenço Madeira, Tenor

Philipp Goldmann, Bass

Michael Spieker, Geige

Dora Haraszti, Blockflöte

Dora Kiraly, Blockflöte

Clemens Harasim, Laute

Benjamin Dreßler und Miyoko Ito, Gambe

Martin Erhardt, Cembalo/Orgel

Sebastian Flaig, Perkussion

Leitung: Gregor Meyer

### **Sonntag | 08.12.2013 | 17 Uhr Leipzig, Peterskirche**

*NAVIDA NUESTRA - alte und neue Weihnachtsmusik aus Südamerika*

Ausführende siehe 07.12.13

Leitung: Gregor Meyer

**[www.vocalconsort-leipzig.de](http://www.vocalconsort-leipzig.de)**